

Rafaele Serafini

# TATISÌXMI SKAKISTEGHI

**Manuàl propedeutego  
a la tàtega scachistega**



Edisiòn  
Lengoa Vèneta

*No a ghe xè copyrights e tute le parte de sta publicasiòn le pol èsar copià o invià co tuti i mexi, eletroneghi o mecaneghi, anca fotocopie, registrasiòn, e anca la pol èsar immagazinà senza permeso scritto de l'autor o dea caxa editora.*

*All rights are not reserved. All parts of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, withouth prior permission in writing from the publisher.*

stanpà inte la Venetia

1° Edisiòn Agòsto 2010

*A ghe dèdego sto libro ai xugadùri amìghi ca ghemo xugà insiéme pa àni inte el sìcolo de Maròstega, vivi e mòrti. El xùgo combinatòrio, i tatisìxmi li xé la vèra ànema del xùgo, e consà co on spìsego de elegànsa.*



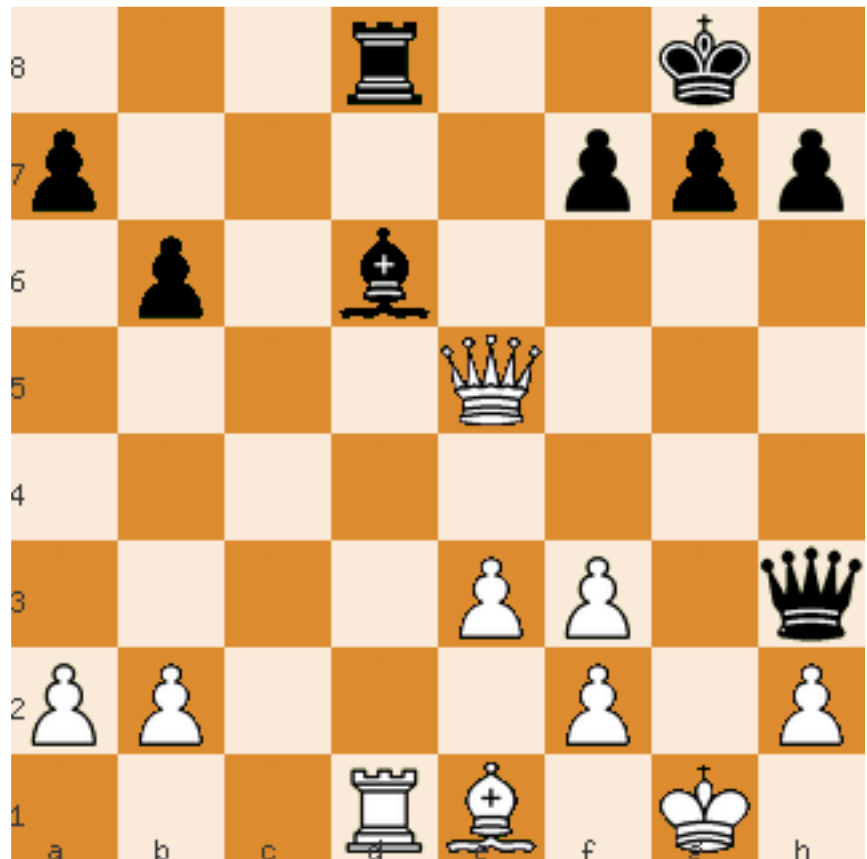
Bundesarchiv, Bild 183-70052-0335  
Foto: Kohls, Ulrich | 1960 Oktober - November

## NOTE DE SCRITURA

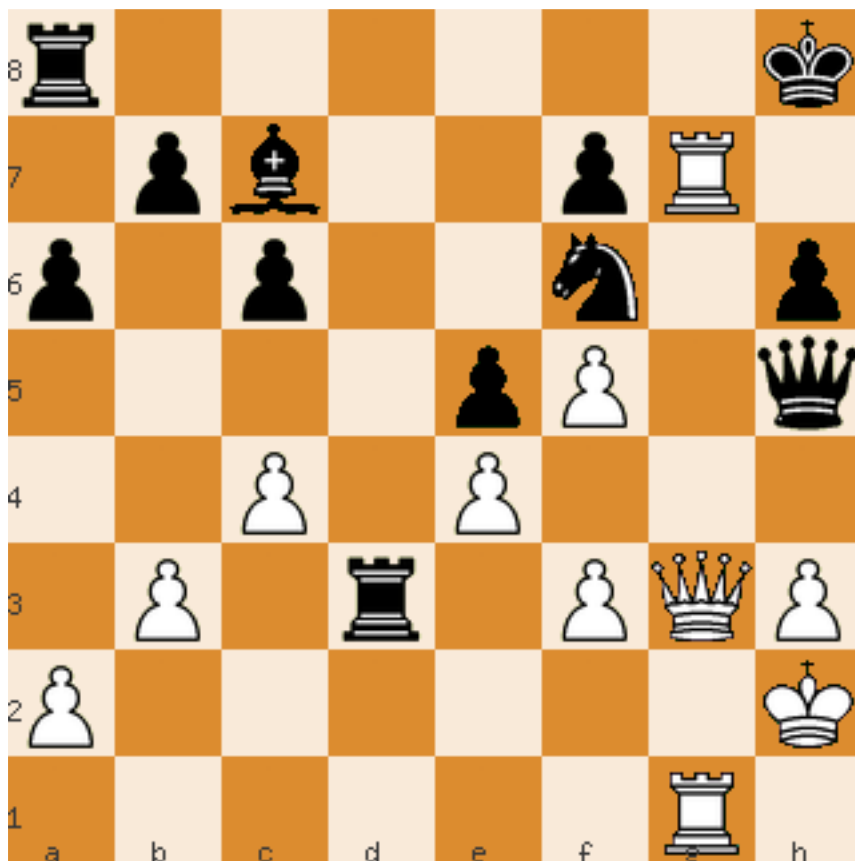
Le regole grafeghe, le xè fasii e imedià, el ségno “C” a se lèxe [K] frente a o/a/u par exenpio : “acua”, “anca”. Frente a e/i par exenpio se lèxe invése fà : “ciào”, “céxa”. La “CH” tipega se lèxe fa in taliàn, par exenpio : “schei”, “Chéco”. Serte olte la “CH” la se scrìve ànca co “K” : “skèi”, “Kéko”

A “S” a vién doparà fà na sorda, par exenpio : “Go masa mistieri pa a testa”. A “X” a xè doparà fà na sonora, par exenpio : “caxa” o “xé”. A “Z” a ga isteso vaeor fonetego de a “X”, par exenpio : “caza”, “A xè fasie tàxer”, el se podaria scrivar anca : “A zè fasie tàzer”. La “J” la sostituise la scritùra gi/ge, par exenpio : “projèto”, “Jijéto”; la “J” la se pol lèxar fa la “J” de “John” in inglese o ànca fa in “yes” inglese. A “Ł” tajà a raprexenta do varianti foneteghe, parchè ghe xè parti de el Veneto ca dixe : “A gaina magna e erbe” e altri invése dixè “La gaina la magna le erbe”. Cusita, pa respetar e do varianti certe volte xè scrivesto : “Ła gaina la magna le erbe”. Mi, bona parte de le òlte dopàro la “L” normàl, asàndoghe el letòr l’opcion de lèxarla o màncò. E dòpie in Veneto no le ghe xè. No go vołesto èsar pedante fà on acadèmego, vanti tuto parchè go senpre vardà co sospeto chi ca el ghe insegna st’altri parlar puito, e pò parchè na lengoa là ga da èsar descrivesta fa là vien parlà e inte el modo pi fasie par tuti. Penso ca in sti oltimi sento ani, chi ca el ga festo pì mal a là nostra lengoa, a xè stà a nostra prexunsiòn masa granda. El me parèr el xè de scrìvar, parlar e pensar in Veneto, no vargognarse, e molargheła de scrìvar sol ca poexie e memorie de sti ani. In Veneto podimo parlar de matemadega, de filoxofia, de storia, atuaità e de politega.

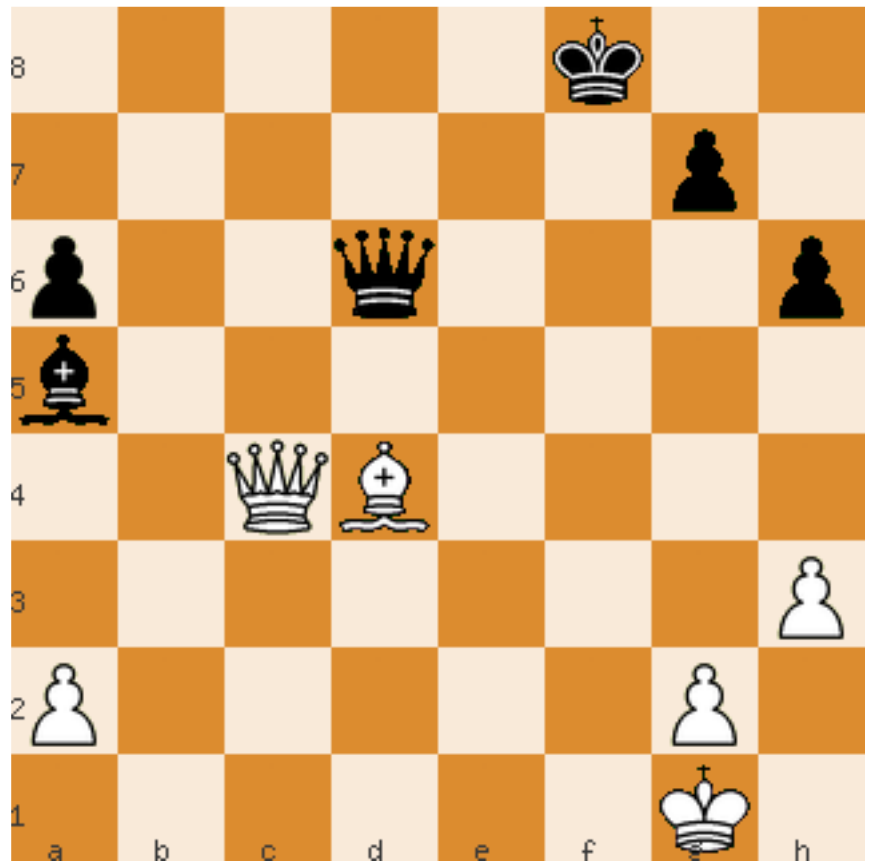
## ASION TRANSPARENTE DE TÒKI : .....Rejina h2!



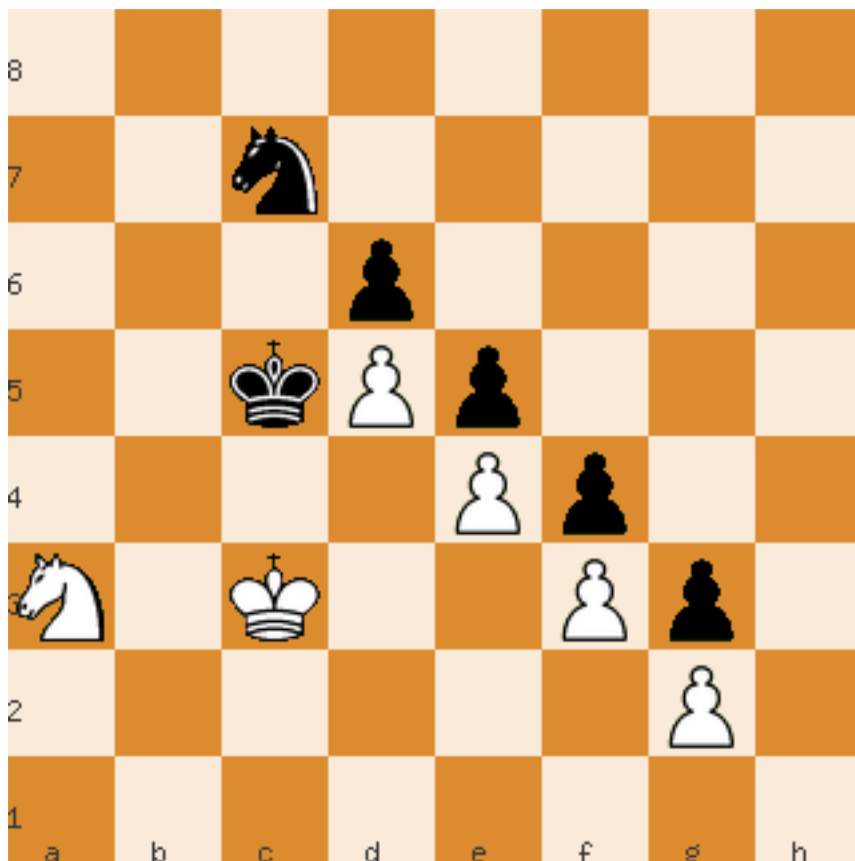
## SGÒNBARO : Tòre h7!



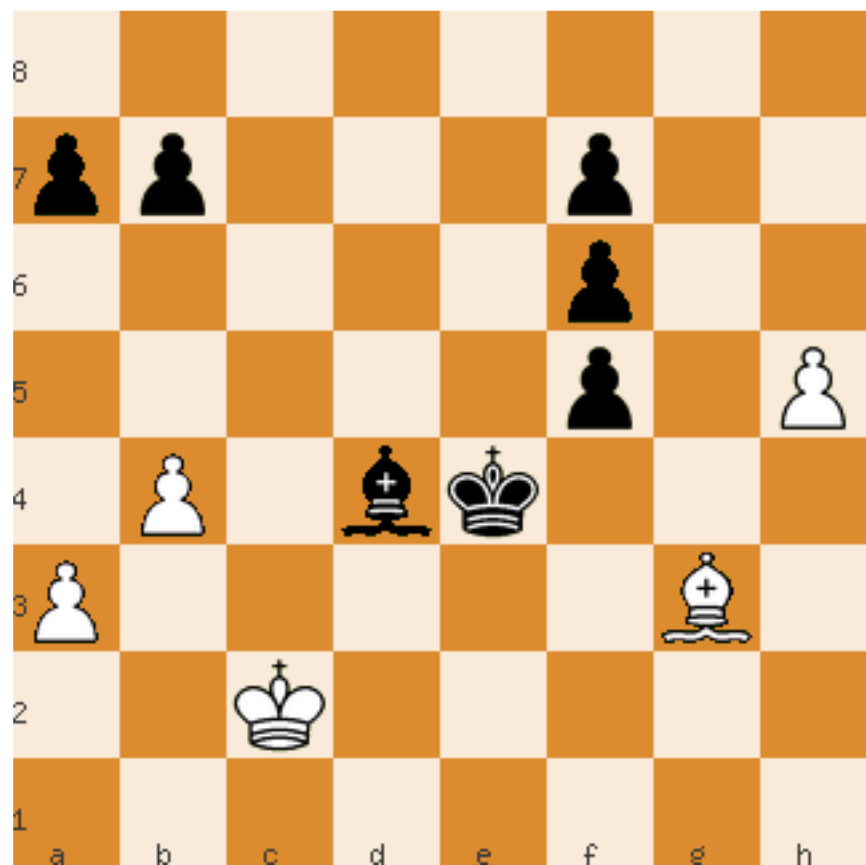
## INCIOADURA : Alfièr c5!



## PENETRASIÒN : .....Puliero d5!



PEDÒN PASÀ : Alfier f4!



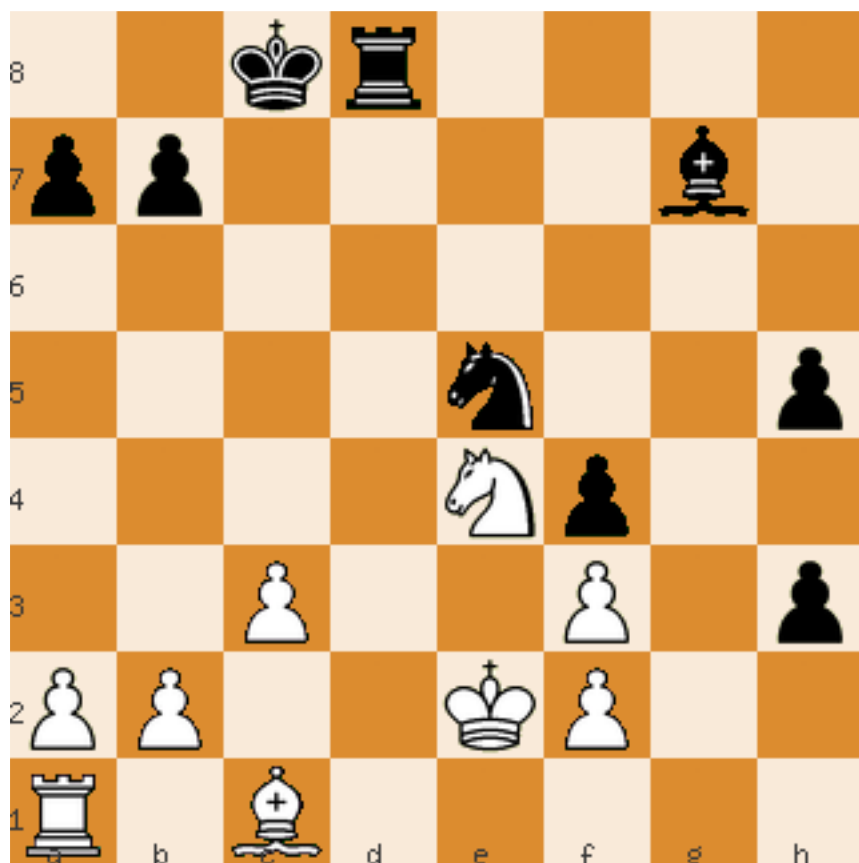
SÒRACÀRGO : Rejina a7!



## MÒSA INTERMÈDIA : Pulièro e5!

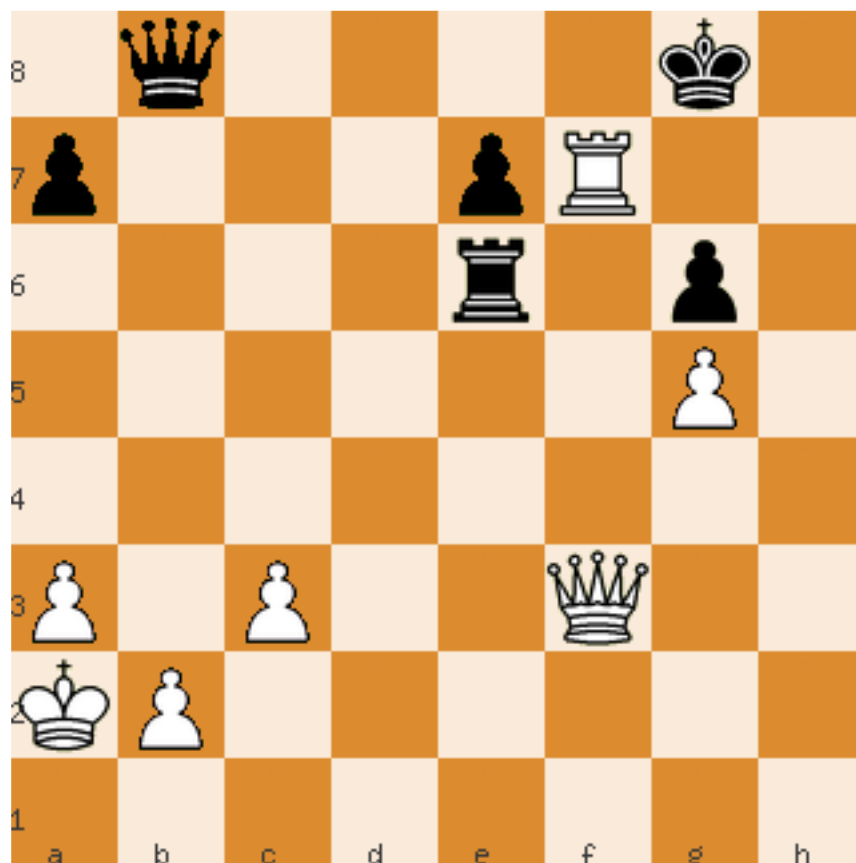


## INTERFARÈNSA : .....Tòre d1!

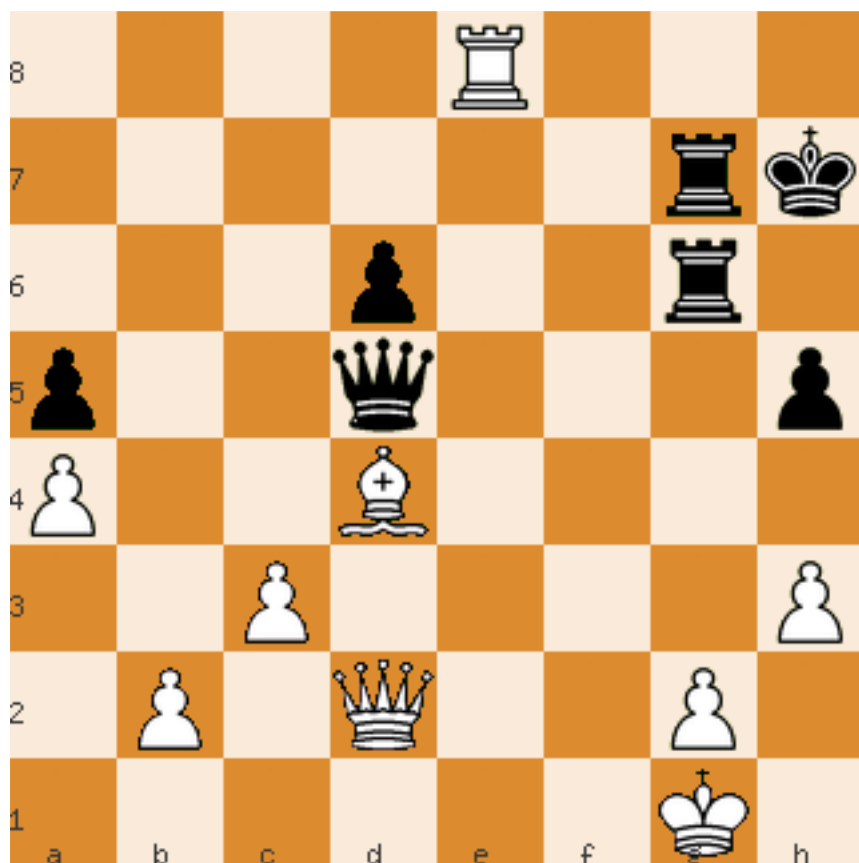




## ATÀCO DÒPIO : Rejina h3!



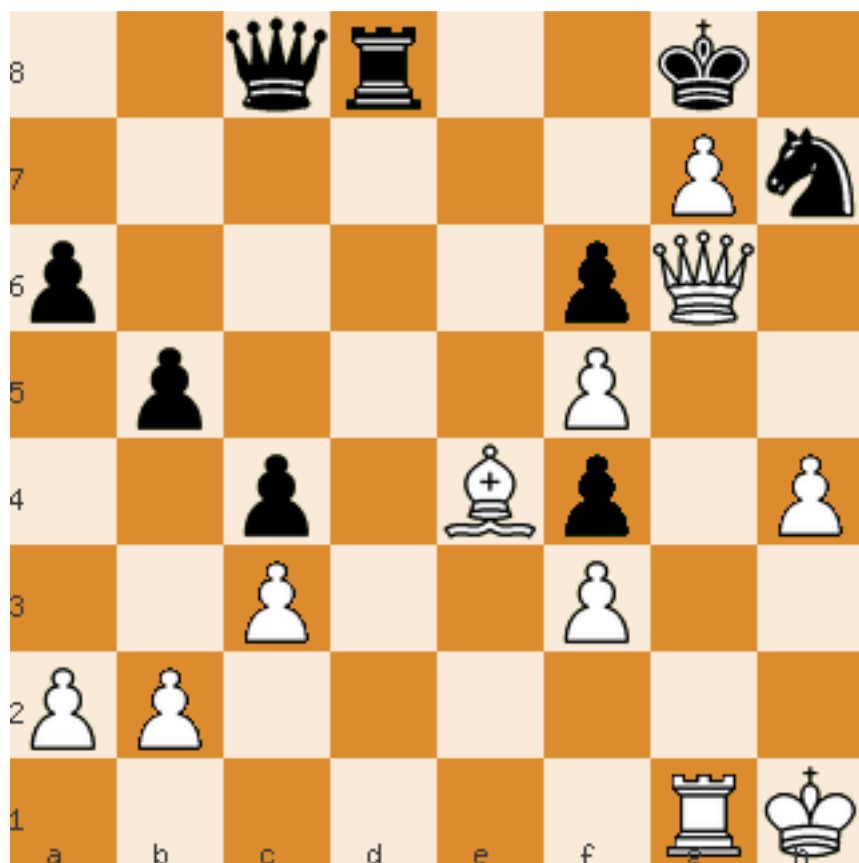
## ATÀCO DESCOÈRTO : Tòre h8!



**DIRESIONAMÌNTO : .....Rejina h1!**



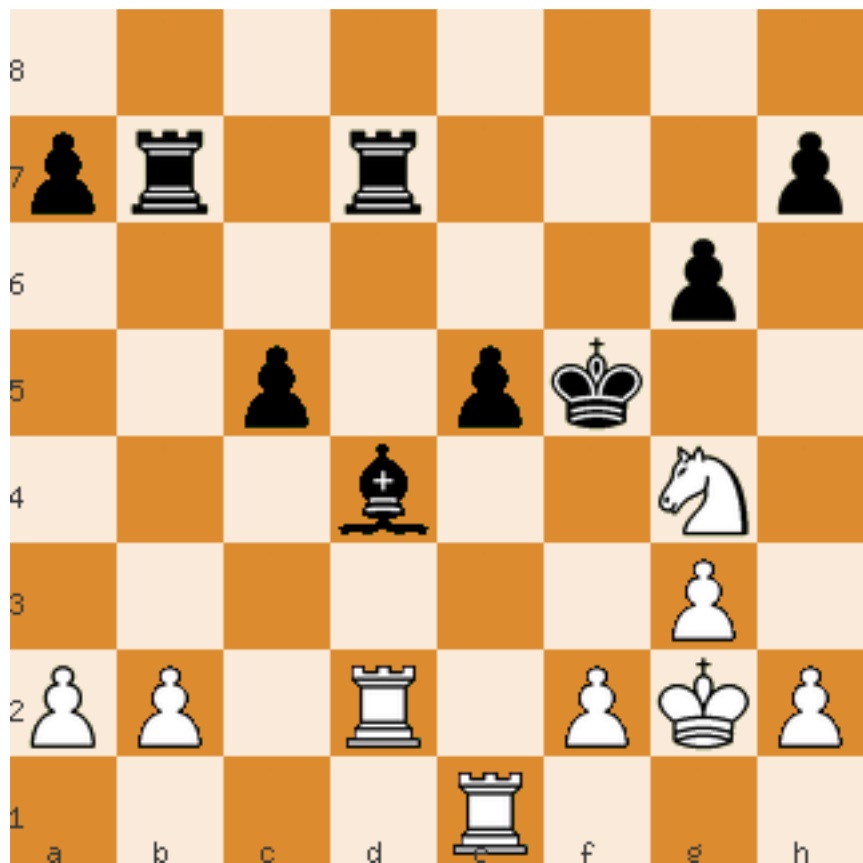
**DEVIASIÒN : Rejina e8!**



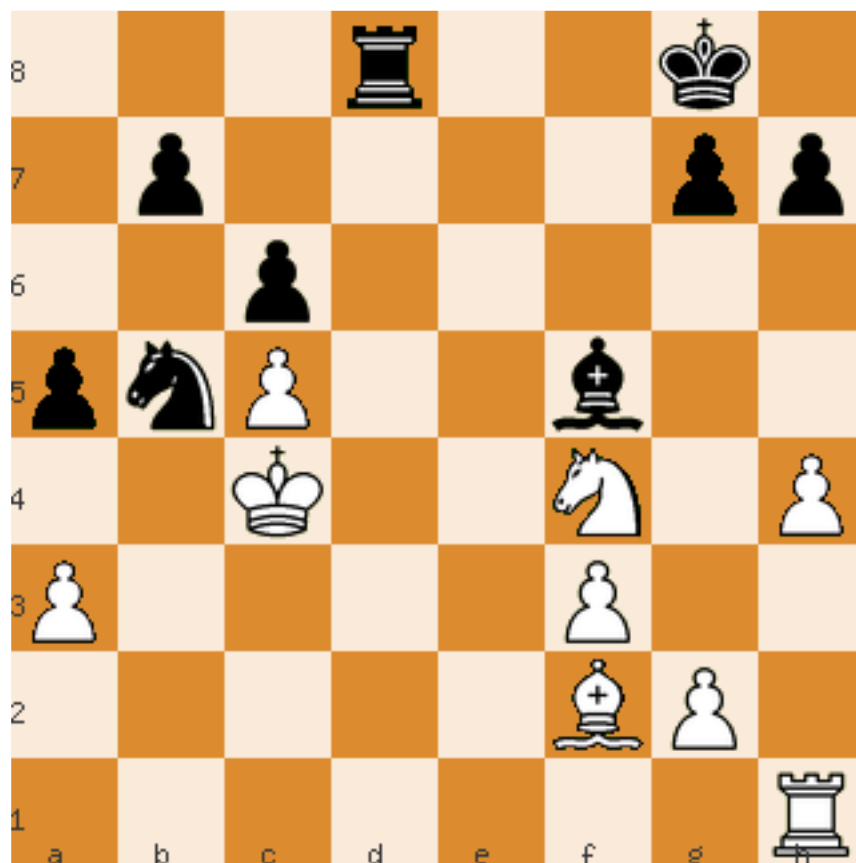
DEMOLISION STRUTÙRA PEDONÀL : .....Alfièr g2!



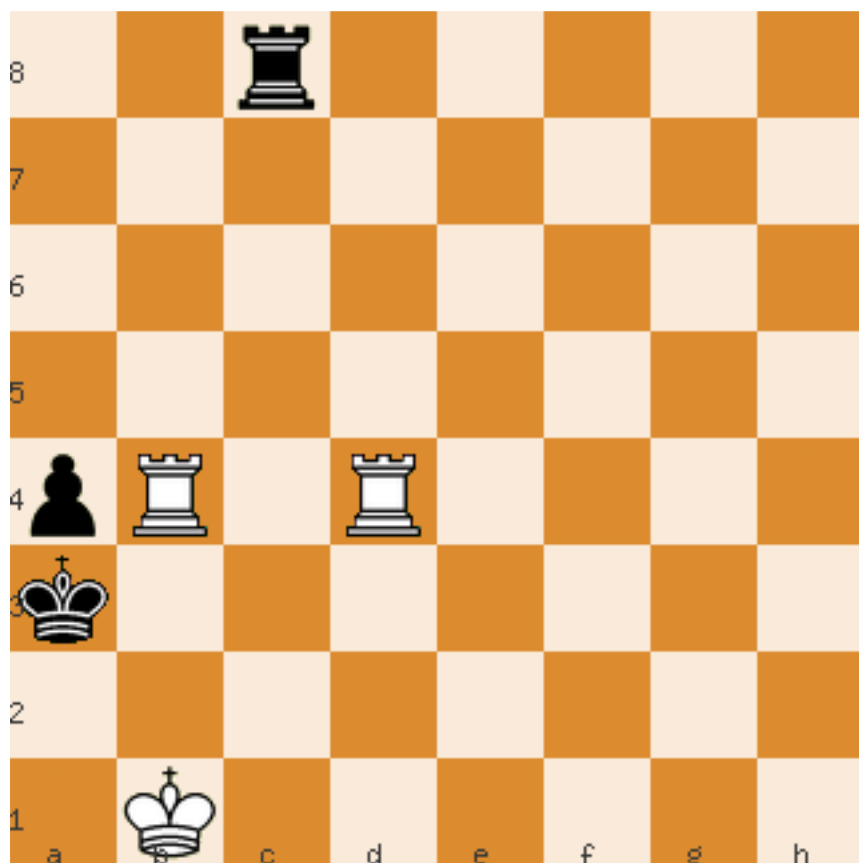
DEMOLISIÒN DIFÈXA : Tòre d4!



**BLÒCO : .....Tòre d3!**



**STÀLO : .....Tòre b8!**



## MATO SOFEGÀ : Tòre d7!



# INDEX

**ASION TRANSPARENTE DE TÒKI : ....Rejina h2!**

**SGÒNBARO : Tòre h7!**

**INCIOADURA : Alfier c5!**

**PENETRASIÒN : ....Puliero d5!**

**PEDÒN PASÀ : Alfier f4!**

**SÒRACÀRGO : Rejina a7!**

**MÒSA INTERMÈDIA : Puliero e5!**

**INTERFARÈNSA : .....Tòre d1!**

**ATÀCO DÒPIO : Rejina h3!**

**ATÀCO DESCOÈRTO : Tòre h8!**

**DIRESIONAMÌNTO : ....Rejina h1!**

**DEVIASIÒN : Rejina e8!**

**DEMOLISION STRUTÙRA PEDONÀL : ....Alfier g2!**

**DEMOLISIÒN DIFÈXA : Tòre d4!**

**BLÒCO : ....Tòre d3!**

**STÀLO : .....Tòre b8!**

**MATO SOFEGÀ : Tòre d7!**